



BAGALKOT UNIVERSITY

Mudhol Road, Jamkhandi – 587301 Dist: Bagalkote

COURSE STRUCTURE

Governing the Choice Based Credit System (CBCS) Semester Scheme with multiple entry and exit options in

BACHELOR OF ARTS

In the

KANNADA

IV Semester

Adapted from RCU

As Per NEP – 2020 and Adapted from RCU Belagavi
Applicable from the Academic Year 2024-25

QUESTION PAPER PATTERN FOR ALL DSC/DSE/OE (WITOUT PRACTICAL)

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
Theory				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 10	01	10
II	Summery/Essay type Answer Questions	01 out of 02	12	12
III	Summery /Essay type Questions	01 out of 02	12	12
IV	Critical/Essay type Questions	01 out of 02	12	12
V	Short notes type Questions on art/style	02 out of 03	07	14
Total				60
Internal Assessment	IA Test		20	40
	Assignment		10	
	Seminar/Project/etc		10	
TOTAL				100

|

Semester IV								
Sl. No.	Subject Code	Title of the course	Category of Courses	Teaching Hours per Week (L + T + P)	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	126BAB04KANDSC07T	LANGUAGE-1	DSC	04	60	40	100	03
2	126BAB04KANDSC08T	LANGUAGE-2	DSC	04	60	40	100	03

ಬಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ) (DSC) ಎರಡನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2022-23ರಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (DSC)
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ-೮ (ಎ)ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-೩ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

೧. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ ಚರ್ಚೆ, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ.
೨. ರಂಗಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ, ದೈವತಗಳು, ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಐತಿಹ್ಯಗಳು
೩. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ವಿಧಾನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
೪. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ, ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
೫. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು : 'ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್' - ವೈದೇಹಿ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾ.
೨. ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
೩. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
೪. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೫. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
೬. ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ - ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ.
೭. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ - ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ
೮. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
೯. ಜಾನಪದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
೧೦. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು - ಸಂ. ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಮೈಸೂರು ವಿ. ವಿ.
೧೧. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದು ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - ಡಾ.ಡಿ. ಮಂಗಳಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ
೧೨. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು - ಡಾ.ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ
೧೩. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದಿಕ್ಕೂಚಿ - ಡಾ.ಇಂದಿರಾ ಆರ್.
೧೪. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ - ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ

ಬಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ) (DSC) ಮೊದಲನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2022-23ರಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (DSC)

ಮೊದಲನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ-2 (ಎ) : ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-2, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-2 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 10 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-10)

೧. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ, ಸಾಮ್ಯತೆ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.
೨. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ
೩. ಸಂಶೋಧನಾಹಂತಗಳು, ಆಕರಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಆಕರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಆಕರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾದರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಉಪಾತ್ಮಕ ಸತ್ಯಗಳು, ಸಂಶೋಧಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು
೪. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ವಿಧಾನಗಳು
೫. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು- ಅ) ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ರೂಪನಿಷ್ಠ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ರಾಜನಿಕ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಆ) ಒಳಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ- ಹೊರಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಸಂಶೋಧನೆ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೩. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ - ಪಿ.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ. ಸದಾಶಿವ.
೪. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ - ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೫. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳಚೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
೬. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ.ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
೭. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ - ಡಾ.ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರ
೮. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ - ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ.ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೦. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೧೧. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ರಹಮತ ತರೀಕೆರೆ