



BAGALKOT UNIVERSITY

Mudhol Road, Jamkhandi – 587301 Dist: Bagalkote

COURSE STRUCTURE

Governing the Choice Based Credit System (CBCS) Semester Scheme with multiple entry and exit options in

BACHELOR OF ARTS

In the

URDU

IV Semester

Adapted from RCU

As Per NEP – 2020 and Adapted from RCU Belagavi
Applicable from the Academic Year 2024-25

Program Structure for UG Program

B. A. with One Major and One Minor

URDU (DSC)

QUESTION PAPER PATTERN FOR ALL DSC/DSE/OE (WITOUT PRACTICAL)

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
Theory				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 10	01	10
II	Summery/Essay type Answer Questions	01 out of 02	12	12
III	Summery /Essay type Questions	01 out of 02	12	12
IV	Critical/Essay type Questions	01 out of 02	12	12
V	Short notes type Questions on art/style	02 out of 03	07	14
Total				60
Internal Assessment	IA Test		20	40
	Assignment		10	
	Seminar/Project/etc		10	
TOTAL				100

Semester IV

Sl. No.	Subject Code	Title of the course	Category of Courses	Teaching Hours per Week (L + T + P)	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	126BAB04URDDSC07T	RUMANI AUR TARAQGI PASAND TAHREEK	DSC	04	60	40	100	03
2	126BAB04URDDSC08T	URDU NAZM KA MUTALAYA	DSC	04	60	40	100	03

SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B
Effect from 2022-23 and onwards

Year	II	DSC B.A. IV Sem	Credits	03
Sem	IV	Course Code: A7	Hours/week	04
		Course Title: Romani Tahreek Aur Taraqi Pasand Tahreek رومانی اور ترقی پسند تحریک	Total	64
		Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks: 60	Total Marks: 100
Outcomes:	1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages 2. Fair Knowledge about the romanticism in Urdu literature. 3. Fair Knowledge about the progressive movement in Urdu literature. 4. Fair Knowledge about the various forms of prose and poetry under the romanticism and progressive movement etc.			
Suggested Pedagogy	i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation			

Units		
Unit I	Rumani Tahreek ki tareef Urdu main Rumani tahreek ki ahmiyat Rumani shayeri	رومانی تحریک کی تعریف اردو میں رومانی تحریک کی اہمیت رومانی شاعری
Unit II	Urdu Adab main tarqi pasand tahreek ki ahmiyat Taraqi pasand tahreek kay maqasid	اردو ادب میں ترقی پسند تحریک کی اہمیت ترقی پسند تحریک کے مقاصد
Unit III	Tarakki Pasand tahreek ke Sheri Khidmat (Nazam ky Hawsale say) 1) Firakh Ghorakpuri ki nazm Jugnu 2) Makhdum Mahiyuddin ki nazm Aazadi-e-watan 3) Faiz Ahmed Faiz ki nazm Raqeeb say	ترقی پسند تحریک کے شعری خدمات (نظم کے حوالے سے) 1) فراق گورکھ پوری کی نظم جگنو 2) مخدوم محی الدین کی نظم آزادی وطن 3) فیض احمد فیض کی نظم مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ
Unit IV	Romani aur taraqi pasand tahreek ky aham qalam kar Sajad Haider Yaldaram, Bedi, Mantoo, Asmat Choghtai, Qurat ul Ain Haidari	رومانی اور ترقی پسند تحریک کے اہم قلم کار سجاد حیدر یلدرام، بیدی، منتو، عصمت چغتائی، قرۃ العین حیدر

Reference books:

- 1) Urdu main romani tahreek by Prof. Mohammed Hasan
- 2) Urdu main taraqi pasand adbi tahreek khaleel ur rahman azami
- 3) Urdu ki adabi tahreeken by anwar sadeed
- 4) Taraqi pasand tahreek aur urdu asnaf by Dr. Mohammed Sadiq
- 5) Khayalistan by Sajjad Hyder Yeldram

SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B
Effect from 2022-23 and onwards

Year	II	DSC B.A. IV Sem	Credits	03
Sem	IV	Course Code: A8	Hours/week	04
		Course Title: Urdu Nazm Ka Mutala اردو نظم کا مطالعہ	Total	64
Formative Assessment Marks: 40		Summative Assessment Marks: 60	Total Marks: 100	
Outcomes:	1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages 2. Fair Knowledge of the development of Urdu Poetry, particularly in Urdu Nazm, and its distinguishing features 3. It helps to create the creativity amongst the students, how to write the poetry and its various forms.			
Suggested Pedagogy	i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation			

Units		
Unit I	Jadeed Nazam, Mana o mafhoom, Aham Shora Akhtar ul iman, Miran ji, noon meem Rashid, parveen shakir, Nazmeen : Aik ladka by akhtarul iman, narasayi, miran ji Sabaveeran by noon meem Rashid Chand rat by parveen shakir	جدید نظم، معنی و مفہوم، اہم شعراء اختر الایمان، میراں جی، ن م راشد، پروین شاکر نظمیں : ایک لڑکا۔ اختر الایمان / نارسائی۔ میراں جی چاند رات: پروین ، سہاویراں: ن.م۔ راشد شاکر
Unit II	Romani Taraqi pasand Nazmeen, Majaz, Josh, sahir, faiz, ali sardar jafri In ka taruf aur in ki nazmeen, Naqad : Josh, naojawan sy mjaz, raqeeb se faiz, fankar – sahir Laho Pukarta hai: Ali sardar jafri	رومانی و ترقی پسند نظم نگار: مجاز، جوش، ساحر، فیض، علی سردار جعفری ان کا تعارف اور ان کی نظمیں نقاد : جوش، نوجوان سے – مجاز / رقیب سے – فیض / فنکار۔ ساحر لہو پکارتا ہے۔ علی سردار جعفری
Unit III	Jadeed Nazm ka Ahiya, Hali Aur Azad ki kawishen, Iqbal ki Nazam Nigar, Hali, Azad, Iqbal ka Taaruf, Nazmeen : Hub ul watan, dahqa se, by Mohammed Hussain Azad Barkharut, Nishat Ummeed by Hali Sakhi nama, Ek Arzoo by Iqbal	جدید نظم کا احیا، حالی، آزاد کی کاوشیں، اقبال کی نظم نگاری، حالی، آزاد، اقبال کا تعارف نظمیں : حب الوطن، دہقان سے، از محمد حسین آزاد برکھارت، نشاط امید، از حالی ساکھی نامہ، ایک آرزو، از اقبال
Unit IV	Nazm ka Mana O Mafhoom, Nazm Ki Hayateen (Paband, Azad, Muarra, Nasri) Urdu Ke Aham Nazm Nigar, Mohammed Quli Qutub Shah, Nazeer Akbar Abadi, Chakbast	نظم کا معنی و مفہوم، نظم کی بنیتیں (پابند، آزاد، معری، نذری) اردو کے اہم نظم نگار محمد قلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی، چکبست

Reference books:

- 1) Jadeed Nazm Hali Se Mir Ji tak by Kosar Mazhari
- 2) Nayee Nazam by zubair Razvi
- 3) Urdu main nazam moara aur Azad Nazm by haneef kaifi