



BAGALKOT UNIVERSITY

Mudhol Road, Jamkhandi – 587301 Dist: Bagalkote

COURSE STRUCTURE

Governing the Choice Based Credit System (CBCS) Semester Scheme with multiple entry and exit options in

BACHELOR OF ARTS

In the

ARABIC

IV Semester

Adapted from RCU

As Per NEP – 2020 and Adapted from RCU Belagavi
Applicable from the Academic Year 2024-25

**Model Program Structure for Under Graduate Language in ARABIC
(UG) ARABIC DSC**

BA with One Major and One Minor / Without Practical Discipline
Specific Core / Discipline Elective / Open Elective Arabic (DSC / DSE
/ OE)

QUESTION PAPER PATTERN WITHOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
Theory				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	5 out of 5	02	10
II	Short Answer Questions	4 out of 6	05	20
III	Essay-type Answer Questions	3 out of 5	10	30
Total				60
Internal Assessment	IA Test		20	40
	Assignment		10	
	Attendance		10	
TOTAL				100

Semester IV								
Sl. No.	Subject Code	Title of the course	Category of Courses	Teaching Hours per Week (L + T + P)	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	126BAB04ARADSC07T	المعاصر الشعر Poetry Modern الله صلى النبي مدح في ديوان (وسلم عليه الشوقيات: TEXT	DSC	04+1	60	40	100	03
2	126BAB04ARADSC08T	Applied Linguistics علم التطبيقية اللغة الترجمة: TEXT	DSC	04+1	60	40	100	03

Syllabus of B.A with One Major and One Minor (FINAL)
ARABIC (DSC)

Title of the subject/discipline: ARABIC				
Year	II	Course Code: DSC – A7 - ARABIC (BA)	Credit	03
Sem.	IV	Course Title: Discipline: A-7 النثر الجديد Modern Prose نقحة الأدب، Text:	Hours	64
Formative Assessment Marks: 40		Summative Assessment Marks: 60		
Outcomes :	1. Brief Knowledge about Arabic Language 2. Get knowledge about History of Arabic Literature, its meanings and importance of the major Arabic Dialects. 3. Development of Arabic Reading & Writing Skills 4. Communication in Arabic Language 5. Development of Translation Skills			
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours	
Unit I	أما المسائل فلا تنهر، قانون الأسد، هدية الفيران، أوصاف الناس وأحوالهم، الطبع يغلب الأدب، امرأة خادعة	i) Lecture method,	12	
Unit II	سورة القيامة، سورة الضحى	ii) Assignments,	13	
Unit III	قصيدة البردة الفصل الرابع	iii) Individual and Group	13	
Unit IV	العصر الجاهلي (الفصل الأول والثاني)	Presentations and activities	13	
Unit V	ضمائر، المبتدأ والخبر، اسم الإشارة، التعريف والتوكيد	iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation	13	
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1- الشوقيات لأمير الشعراء أحمد شوقي 2- القرآن الكريم 3- قصيدة البردة للإمام شرف الدين البوصيري 4- تاريخ الأدب العربي للأستاذ أحمد حسن الزيات 5- البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين			
Digital Resources	1. http://www.almaany.com 2. http://nasecmalsham.com 3. http://m.marefa.org			

Syllabus of B.A with One Major and One Minor (FINAL)
ARABIC (DSC)

Title of the subject/discipline: ARABIC				
Year	II	Course Code: DSC – A8 - ARABIC (BA)	Credit	03
Sem.	IV	Course Title: Discipline: A-8	Hours	64
Applied Linguistics علم اللغة التطبيقية Text: الترجمة				
Formative Assessment Marks: 40			Summative Assessment Marks: 60	
Outcomes:	1. Learn about famous Arabic elegies and elegy writers 2. Read and learn the old poems of Arabic Literature. 3. Development of Arabic Reading & Writing Skills 4. Communication in Arabic Language 5. Development of Translation Skills			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours
Unit I	فن الترجمة، أقسام الترجمة، مجالات الترجمة		i) Lecture method,	12
Unit II	سورة القمر، سورة القيامة		ii) Assignments,	13
Unit III	الترجمة الأدبية، الترجمة الصحفية، الترجمة الحرفية		iii) Individual and Group Presentations and activities	13
Unit IV	الترجمة في الأدب العربي		iv) Virtual Mode	13
			v) Power Point Presentation	13
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1- منهج الترجمة لمعين الدين الأعظمي 2- القرآن الكريم 3- نظرية الترجمة الحديثة لدكتور محمد عثاني 4- تاريخ الأدب العربي للأستاذ أحمد حسن الزيات			
Digital Resources	1. http://www.almaany.com 2. http://nasecmalsham.com 3. http://m.marefa.org			