



Bagalkot University, (A State Public University of Govt. of Karnataka) Jamkhandi

The Draft

**DEPARTMENT OF STUDIES IN ENGLISH
SYLLABUS FOR M. A. IN KANNADA
UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**Adapted from RCU Belagavi applicable from
the Academic Year 2023-24**

Preamble for PG Syllabus of Bagalkot University

Bagalkot University Jamkhandi has been established by the Government of Karnataka and has started functioning from the academic year 2023-24. All the degree colleges other than engineering and medical colleges in the district of Bagalkote, are affiliated to this university as per the Karnataka State Universities Act 2000, as modified by the 26th August of 2022. The students taking admission to any of the colleges in the district of Bagalkote, from the academic year 2023-24 will be students of Bagalkot University. The Chancellor of the university, the honorable Governor of Karnataka, has instructed the Vice chancellor and the university to adapt, the rules and regulations of the parent university, Rani Channamma University, Belagavi for the immediate activities (Vide letter from the office of the Governor GS 01 BGU 2023 dated 17/05/2023).

In this connection, Bagalkot University has adapted the postgraduate syllabus from RCU, Belagavi for all the 2 years degree PG programmes such as M.A.(English), M.A.(Political Science), M.S.W.,M.Com, etc. The syllabus follows the Choice Based Credit System introduced by University and provides flexibility to the students to choose their course from a list of electives and soft-skill courses, which makes teaching-learning student-centric. The higher semester syllabi will be published in due course. The syllabus is being published as one electronic file for each degree and is self-contained. Only the subject codes/ question paper codes are changed, whereas the subject syllabi remains the same. The subject code format is described in the following.

Subject Code Format for M.A. (History) and M.Sc. (Physics)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Ver	Uni. Code	DEGREE			SEM		DISCIPLINE			SUB. TYPE			SL. NO. IN DISC. & S. TYPE		TH/LAB /B/INT.	
1	2	6	M	S	C	0	1	P	H	Y	C	S	C	0	1	T
1	2	6	M	A	M	0	1	H	I	S	C	S	C	0	1	T

[1]The Ver information gives the version of the syllabus. It can take values 1,2..9,a,b,...

[2-3] The University UUCMS Code

[4-6] The PG degree codes to be provided as

Sl. No	Degree Code	Degree
1	MSC	Master of Science
2	MAM	Master of Arts
3	MCM	Master of Commerce
4	MBA	Master of Business Administration
5	MCA	Master of Computer Applications
6	MSW	Master of Social Work
7	MED	Master of Education
8	MPE	Master of Physical Education

[7-8]The Semester Information is provided as

Sl. No	Semester
1	'01
2	'02
3	03
....	

[9-11]The Discipline Information to be provided as

Sl No	Degree	Discipline Code
1	MCM-MCOM	XXX
2	MCA	XXX
3	MBA	XXX
4	MSW	XXX
5	MAM	'HIS',POL', 'KAN', 'ENG'
6	MSC	'PHY', 'CHE', 'MAT',
7	MED-MEd	XXX
8	MPE-MPEd	XXX

[12-14]The Subject Type to be provided as

Sl. No.	TYPE	Description
1	HCC	Hard Core Course
2	CSC	Core Subject Course
3	CMC	Core Management Course (Only For MBA)
4	SDC	Skill Development Course (Only For MBA)
5	SCC/SPC/OPC	Soft Core Course /Specialization Course/ Optional Course
6	OEC	Open Elective Course

[15-16] The Running Serial Number is to be provided for a particular subject type 01 to 99

[17] This character specifies the category of the subject namely, T=theory, L-Lab, P-Project, I-Internship, B- Bothe theory and Lab

ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

- ಬರಲಿರುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2019ರನ್ವಯ ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕೌಶಲ್ಯ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಭಾಗವಾಗಿ ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
- ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜ್ಞಾನ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿಶೇಷ ತಜ್ಞ ಕೋರ್ಸುಗಳನ್ನು ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಸಾಫ್ಟ್‌ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ 50 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡಿ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾರ್ಯಭಾರ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿಗಳನ್ನು 3 ಗಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ 40 ಥಿಯರಿ ಹಾಗೂ 10 ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
- ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಏಳನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸದರಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ 50 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡಿ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾರ್ಯಭಾರ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿಗಳನ್ನು 3 ಗಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ 40 ಥಿಯರಿ ಹಾಗೂ 10 ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
- ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.



ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಜಮಖಂಡಿ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಚರ್

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್								
ಪತ್ರಿಕೆ	Course Code	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ಬೋಧನ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
3.1	126MAM03KANCSC12T	ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	4	3	80	20	100
3.2	126MAM03KANCSC13T	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ (ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ)	4	4	3	80	20	100
3.3	126MAM03KANCSC14T	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು	4	4	3	80	20	100
3.4	126MAM03KANCSC15T	ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ	4	4	3	80	20	100
3.5.1	126MAM03KANSCC09T	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)	4	2	3	40	10	50
3.5.2	126MAM03KANSCC10T	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-3 (ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು)	4	2	3	40	10	50
3.5.3	126MAM03KANSCC11T	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-3 (ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)	4	2	3	40	10	50
3.5.4	126MAM03KANSCC12T	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)	4	2	3	40	10	50
3.6.1	126MAM03KANOEC03T	ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳು	4	4	3	80	20	100
3.6.2	126MAM03KANOEC04T	ನಾಟಕ						
3.7	126MAM03KANCSC16T	ಕೌಶಲ್ಯ- ಕೌಶಲ್ಯ- ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್	4	2	3	40	10	50



ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಜಮಖಂಡಿ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
 ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ
 ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್‌ಪುಸ್ತಕ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ	Course Code	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ಬೋಧನ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
4.1	126MAM04KANCS17T	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	4	4	3	80	20	100
4.2	126MAM04KANCS18T	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ವಾದಗಳು	4	4	3	80	20	100
4.3	126MAM04KANCS19T	ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	4	3	80	20	100
4.4	126MAM04KANCS20T	ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	4	4	3	80	20	100
4.5.1	126MAM04KANSC13T	ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-4 (ಆಧುನಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು)	4	2	3	40	10	50
4.5.2	126MAM04KANSC14T	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು)	4	2	3	40	10	50
4.5.3	126MAM04KANSC15T	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ)	4	2	3	40	10	50
4.5.4	126MAM04KANSC16T	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-4 (ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ)	4	2	3	40	10	50
4.6	126MAM04KANCS21T	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್	4	4	3	80	20	100
4.7	126MAM04KANCS22T	ಕೌಶಲ್ಯ -ಸಂವಹನ ಕಲೆ	4	2	3	40	10	50

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 3.1 ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 3.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ (ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ)
- 3.3 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು
- 3.4 ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ
- 3.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)
- 3.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-3 (ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು)
- 3.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-3 (ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)
- 3.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)
- 3.6 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ 1- ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳು
ಪತ್ರಿಕೆ 2- ನಾಟಕ
- 3.7 ಕೌಶಲ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

Course Code -126MAM03KANCSC12T

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.1 ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
2. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಚಳುವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಒಲವುಗಳು
3. ಜಾಗತೀಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ
4. ಭಾಷಾಂತರ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
5. ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲಂ- ಕಾಳಿದಾಸ
2. ಗೀತಾಂಜಲಿ- ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಠಾಕೂರ್
3. ಯಯಾತಿ- ವಿ. ಎಸ್. ಖಾಂಡೇಕರ
4. ಕಪ್ಪಂಚು ಬಿಳಿಸೀರೆ- ಯಂಡಮೂರಿ ವೀರೇಂದ್ರನಾಥ
5. ರಸೀದಿ ತಿಕ್ಕೀಟು- ಅಮೃತಾ ಪ್ರೀತಂ

Course Code -126MAM03KANCSC13T

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ (ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ)

1. ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಕಥನ, ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಹಾಗೂ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ
2. ಪಠ್ಯಗಳು:
 1. ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ- ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ, ಕುವೆಂಪು
 2. ಆತ್ಮಕಥನ- ಕುದಿಯೆಸರು- ಡಾ. ವಿಜಯಮ್ಮ
 3. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ- ನಮ್ಮಮ್ಮ ಅಂದ್ರೆ ನನಗಿಷ್ಟ-ವಸುದೇಂದ್ರ
 4. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ- ದೇವರು- ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ವೇದಾಂತ ರೇಜಿಮೆಂಟ್: ಬಿ.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
2. ಕತ್ತಿಯಂಚಿನ ದಾರಿ: ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
3. ಬೆಂಕಿಯಾಗಲೊಲ್ಲದ ಬೆಳಕು: ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
4. ಹೊಸತು ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿಶೇಷಾಂಕಗಳು
5. ಬಾಳ್ವೆಯೇ ಬೆಳಕು: ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
6. ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಲಂಕೇಶರ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು
7. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿಗೆ: ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
8. ವಸಿಷ್ಠರು ಮತ್ತು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯರು: ಡಿ. ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ
9. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಶರಣಮ್ಮ ಗೋರಬಾಳೆ
10. ಅನುವಾದಿತ ಆರು ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು: ಡಾ. ಶೋಭಾ ನಾಯಕ (ಅಪ್ರಕಟಿತ)
11. ಕನ್ನಡದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ:
12. ಕನ್ನಡದ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

Course Code -126MAM03KANCSC14T

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.3 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕರವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ
3. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
5. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆಧುನಿಕ ಘಟ್ಟಗಳ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ
7. ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. 'ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್': ವೈದೇಹಿ
2. 'ಜಾಜ' (ನಾಟಕ) : ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ
3. ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ (ಕವನ ಸಂಕಲನ): ಹೆಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ
4. ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದು ಪ್ರವೇಶಿಕೆ: ಡಾ. ಡಿ. ಮಂಗಳಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ
2. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು: ಡಾ. ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ
3. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದಿಕ್ಕೊಚ್ಚಿ: ಡಾ. ಇಂದಿರಾ ಆರ್.
4. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ: ಗಾಯಗತ್ತಿ ನಾವಡ
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ. ಎನ್.
6. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಆರ್ಯಾಂಬಾ ಪಟ್ಟದ
7. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಉಷಾ ಎಂ.

Course Code -126MAM03KANCSC15T

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.4 ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ

1. ಕಾನೂರು ಸುಬ್ಬಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡತಿ: ಕುವೆಂಪು
2. ಮೈಮನಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ: ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಕವಲು: ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ
4. ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯ ಮೇಲೆ: ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಮನಿ
5. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆ: ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಷಾ, ಕನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
2. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು (ಸಂ): ವಿವೇಕ ರೈ, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ
3. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದು ಬಂದ ರೀತಿ: ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
4. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
5. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾದಂಬರಿ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಕನ್ನಡ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳು: ಜಿ.ಎಸ್. ರಂಗನಾಥರಾವ್, ವಸಂತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ನಾಡು ನುಡಿಯ ರೂಪಕ: ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕ್ಕಲ್, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ: ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
9. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಣ್ಣ ಕಥೆ: ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು

Course Code -126MAM03KANSCC09T

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)

1. ಕುವೆಂಪುರವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ನೆಲೆ-ಹಿನ್ನೆಲೆ
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಕಾವ್ಯತಂತ್ರ
3. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಆಶಯ
4. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸಂದೇಶ

ಪಠ್ಯಗಳು:

1. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಶ್ರೀಕಂಠಕೂಡಿಗಿ (ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ: ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ
4. Comparative Literary Studies: S.S. Prawer
5. Comparative Literature and Literary Theory: Ulrich Weisstein
6. Comparative Literature Method and Perspective: Newton P. Stalknecht & Hoerst Frenz (Ed)
7. Discriminations (First two Essays on comparative Literature)
8. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಶ್ರೀಧರ ಹೆಗಡೆ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ

Course Code -126MAM03KANSCC10T

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-3 (ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು)

1. ವಿಕಾಸವಾದ, ಅಪವಿಕಾಸವಾದ
2. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ದೇಶೀವಾದ
3. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ಕ್ರಮ, ಸಂರಚನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
4. ಕ್ರಿಯಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತ
5. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ
6. ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ: ರಾಗೌ
2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
3. ಜಾನಪದ- ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು: ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ (ಸಂ 4, ಸಂಚಿಕೆ 1): (ಸಂ) ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
5. ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
6. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ: (ಪ್ರ,ಸಂ): ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
7. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ
8. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು
9. Folklore: an Introduction: Jawaharlal Hondoo
10. Folkloristics and Indian Folklore: Peter Claus & Frank Korom
11. Folklore: Richard Dorson
12. Folklore & Folklife: M. Richard Dorson
13. The study of Folklore: Alan Dundes
14. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-1 ಮತ್ತು 2: ಸಂ. ಡಾ. ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ & ಡಾ. ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
15. ಜಾನಪದ ತಜ್ಞರು- ಸಂ. ಡಾ. ವೃಷಭಕುಮಾರ
16. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೊಗು ಸುರಿದಾವೆ- ಸಂ. ಡಾ. ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ, ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ

Course Code -126MAM03KANSCC11T

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-3 (ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)

5. ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ- ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ
6. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸ- ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಯ ವಿಚಾರ- ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾನಗಳ ಚರಿತ್ರೆ- ಕ್,ಚ್,ಟ್,ಪ್
7. ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಚರಿತ್ರೆ- ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ
8. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಖ್ಯವೆನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ.
2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳು: ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
7. ಆಲೋಕ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು: ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ
9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಚರಿತ್ರೆ: ಪ್ರ.ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಕೆ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್
12. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ: ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ
13. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ
14. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಡಾ. ಟಿ. ಮಣಿಯನ್
15. ತಮಿಳು ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಾ. ಟಿ. ಮಣಿಯನ್
16. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿವಯ: ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ

Course Code -126MAM03KANSCC12T

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-3 (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)

1. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಶಿಷ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಂಬಂಧ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಸ್ವರೂಪ, ಲವಕುಶರ ಕಾಳಗ: ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಸಂಗಗಳ ತುಲನೆ
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಹೋಮರ್, ಇಲಿಯಡ್ ಬುಕ್ 1, 7 ಮತ್ತು 22
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ: ಕಲೇವಾಲ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ : ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಹೋಮರನ ಇಲಿಯಡ್ ಮತ್ತು ಒಡಿಸಿ: ಗೋಪಾಲರಾವ್ (ಅನು.), ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ
4. ಶ್ರೀಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ: ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ ಎನ್, ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ: ರಾಗೌ, ರಾಜಶೇಖರ ಪಿ.ಕೆ & ಬಸವಯ್ಯ ಎಸ್. (ಸಂ), ಮೈವಿವಿ
6. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಪುತ್ತೂರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು
7. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗೇ(ಸಂ), ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಬಿ.ಆರ್. ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
8. ಹೊಸಮಡಿಯ ಮೇಲೆ ಚದುರಂಗ: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
9. ಜುಂಜಪ್ಪ ಮಹಾಕಾವ್ಯ: ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ & ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿವಿ, ಹಾವೇರಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ 3.6 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 1- ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳು **Course Code -126MAM03KANOEC03T**

1. ನಿವೇದನೆ- ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ
2. ಚಂದ್ರಮಂಚಕೆ ಬಾ ಚಕೋರಿ- ಕುವೆಂಪು
3. ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ- ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
4. ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು- ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ- ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

ಪತ್ರಿಕೆ 2- ನಾಟಕ **Course Code -126MAM03KANOEC04T**

1. ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ- ಕುವೆಂಪು
2. ತುಘಲಕ್- ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ್
3. ಜೈಸಿದ ನಾಯಕ- ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
4. ಮಕ್ಕಳ ಸ್ಕೂಲ ಮನೇಲಲ್ಲೆ- ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ
5. ಮಣ್ಣಿನ ಆಟದ ಆವೆಯ ಬಂಡಿ- ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್

Course Code -126MAM03KANCS16T

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.7 ಕೌಶಲ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

1. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು? ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಯಾಮಗಳು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆಯ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ಮೈಕ್ರೋಸಾಫ್ಟ್ ಆಫೀಸ್,
2. ಎಂ ಎಸ್ ವಿಂಡೋ-2007 ಮತ್ತು 2010, ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ, ಪಿ.ಪಿ.ಟಿ, ವೆಬ್ ಸೈಟ್, ವೆಬ್ ಡಿಸೈನಿಂಗ್, ವೆಬ್ ಕಂಟೆಂಟ್, ಇ-ಮೇಲ್, ಮೇಲ್ ಮೆರ್ಜ್, ಮೇಸೇಜಿಂಗ್, ಚಾಂಟಿಂಗ್
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಲ್ಟಿಮಿಡಿಯಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ - ಇ-ಪುಸ್ತಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಇ-ಸಾಧನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಲಿಪಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಕನ್ನಡ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ, ಕನ್ನಡ ಯುನಿಕೋಡ್ ಲಿಪಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯತೆ ಸವಾಲು.
5. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಬಹುಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಗಣಕ ಯಂತ್ರಗಳು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಿ.ಡಿ.ಗಳು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬ್ಲಾಗ್ ಬರಹಗಳು: ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ, ಅವಧಿ, ದಟ್ಸ್‌ಕನ್ನಡ, ವಿಸ್ಮಯನಗರಿ, ಎಲ್ಲರ ಕನ್ನಡ, ಸಂಪದ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪದಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ- ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
2. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪುನಾರಚನೆ- ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
3. ದೇಶಿ ಭಾಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು- ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ.
4. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ರಚನೆ- ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ
5. ಕಣಜ- ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪಿಡಿಯಾ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 4.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
- 4.2 ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ವಾದಗಳು
- 4.3 ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 4.4 ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು
- 4.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-4 (ಆಧುನಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು)
- 4.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು)
- 4.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ)
- 4.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-4 (ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ)
- 4.6 ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್
- 4.7 ಕೌಶಲ್ಯ -ಸಂವಹನ ಕಲೆ

Course Code -126MAM04KANCSC17T

ಪತ್ತಿಕೆ : 4.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

6. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಮ್, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಸುಧಾರಣಾವಾದ, ದೇಶೀಯತೆ, ನಾಡುನುಡಿ
7. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ವಾಸ್ತವತಾವಾದ
8. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ಅಸಂಗತವಾದ
9. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ
10. ಆಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು
 1. ಪಾಂಚಜನ್ಯ: ಕುವೆಂಪು
 2. ಬಹುಳದ ಹೂಗಳು: ಸು.ರಂ. ಯತ್ಕುಂಡಿ
 3. ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು: ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
 4. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು: ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
 5. ಕಾಫಿಹೌಸ್: ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪಾವನೂರ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ: ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
3. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ
4. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಅನಕೃ (ಸಂ)
5. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
7. 20ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು: ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ, (ಸಂ) ಕೆ.ವಿ.ಸಂ. ಧಾರವಾಡ
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ: ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಪ್ರಕಟಣೆ
9. ಮಹಿಳಾ ಆಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿಗಳು: ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ
10. ಧಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಧರಣಿದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ
11. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂ): ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
12. ಹೊಸ ಅಲೆ: ಸಿ.ಪಿ. ಸಿದ್ಧಾಶ್ರಮ
13. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಳನೋಟ: ಸಿ.ಪಿ. ಸಿದ್ಧಾಶ್ರಮ
14. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಕಾವ್ಯ- ಒಂದು ಆಧ್ಯಯನ: ಸಿ.ಪಿ. ಸಿದ್ಧಾಶ್ರಮ
15. ಚದುರಂಗ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
16. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಭಾಗ-1,2) : ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಕರಾಮವಿವಿ ಪ್ರಕಟಣೆ
17. ಸೀಮಾತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ): ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಪ್ರ,ಸಂ)

Course Code -126MAM04KANCSC18T

ಪತ್ತಿ : 4.2 ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ವಾದಗಳು

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
2. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾರ್ಗಗಳು
3. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ವೀವಾದ, ಕರ್ತೃಕೇಂದ್ರಿತ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ
4. ಅನುಕರಣವಾದ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ದೋಷಾಂಟಿಸಿಸಂ, ಆಧುನಿಕತಾವಾದ (ಮಾಡರ್ನಿಸಂ)
5. ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ಸಂರಚನಾವಾದ, ನಿರಚನವಾದ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕೃತಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
2. ನವೋದಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಹೊಸಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಕಾವ್ಯಗಳು: (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
4. ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲೇಖಕಿ: (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಆಯಾಮಗಳು: ಬಿ. ದಾಮೋದರರಾವ್
6. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ: ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
7. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಹಾಡೇ ಹಾರಿಯ ತೋರಿತು: ಹೆಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಕಾಲೇಜು
9. ನವ್ಯತೆ: ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ)
10. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
11. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
12. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
13. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
14. ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು: ಡಾ. ಕೇಶವಶರ್ಮ ಕೆ.
15. ಪಡುಮೂಡು: ಡಾ. ಕೇಶವಶರ್ಮ ಕೆ.
16. ದೇಸಿವಾದ: ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ
17. ಸಂರಚನಾವಾದ: ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಡ್
18. ಸಂರಚನಾವಾದ ಸಂರಚನೋತ್ತರವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಗೋಪಿಚಂದ್ ನಾರಂಗ್
19. ಸಪಾಲ್ಮನ್ ಓದು: ಮೇಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
20. ವಿಸ್ತೃತಿಯ ನಂತರ: ಜಿ.ಎಸ್. ದೇವಿ

Course Code -126MAM04KANCSC19T

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.3 ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧಗಳು
3. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ
4. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಲಾ ಮೀಮಾಂಸೆ
5. ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು- ರಾಜಪ್ಪ
2. ಗರತಿಯ ಹಾಡು- ಸಂ. ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
3. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳು: ಡಿ. ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
4. ಭೂತಾರಾಧನೆ: ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
5. ಯಕ್ಷಗಾನ: ಕೆ. ಶಿವರಾಮ್ ಕಾರಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
2. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
3. ಕರಪಾಳ ಮೇಳ: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ: ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ)
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಗೊ.ರು. ಚಿನ್ನಬಸಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ: (ಸಂ) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
7. ಮೌಖಿಕ ಕಥನ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
8. ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾಷನೆ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
9. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
10. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಚಲನಶೀಲತೆ: ಎಂ. ನಂಜಯ್ಯ ಹೊಂಗನೂರು
11. The Encylopaedia of Folk Culture of Karnataka: Krishna Murthy Hanur

Course Code -126MAM04KANCSC20T

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.4 ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ
2. ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಧ್ಯಮ: ಪತ್ರಿಕೆಗಳ/ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಂಹಿತೆಗಳು, ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ; ಪತ್ರಿಕೆ/ ಪುಸ್ತಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು- ಗುಣಗಳು ಮತ್ತು ಇತಿಮಿತಿ, ಬರಹ, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಮರ್ಶೆ, ವರದಿ, ಸುದ್ದಿ, ಲೇಖನ, ಸಂಪಾದಕೀಯ, ಅವಲೋಕನ, ಅಂಕಣ, ಪುರವಣಿಗಳು, ಜಾಹೀರಾತು; ಮುದ್ರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ- ಪ್ರಸಾರ ಹಾಗೂ ಮಾರಾಟ
3. ಆಕಾಶವಾಣಿ-ದೂರದರ್ಶನ-ಚಲನಚಿತ್ರ: ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಂಹಿತೆಗಳು, ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ; ಇತಿಮಿತಿಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು, ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಬರಹ, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂಭಾಷಣೆ, ನಿರೂಪಣೆ, ವಾರ್ತೆ, ವರದಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು) ಧ್ವನಿ, ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಸ್ಪಷ್ಟತೆ, ಉಡುಪು, ವಿನ್ಯಾಸ, ನಿರ್ಮಾಣದ ಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ಸಂಪಾದನೆ, ಕಲೆಗಳು
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು: ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ವಾಟ್‌ಆಪ್, ಇನ್ಸ್ಟಾಗ್ರಾಂ, ಟ್ವಿಟರ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ತಾ. ಸು. ಶ್ಯಾಮರಾವ್
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು- ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಸಂ. ಶ್ರೀರಂಗ
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
5. ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ- ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ
6. ರಂಗ ಗಂಭೀರ - ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
7. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ- ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
8. ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
9. ಕನ್ನಡ ಚಲಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ನಿರೂಪಣಾ ಮಾದರಿಗಳು- ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ಬಸವೇಗೌಡ
10. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ- ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
11. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು- ಬಿ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
12. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ
13. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
14. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ- ತಾ.ಸು. ಶ್ಯಾಮರಾಯ
15. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
16. ಪತ್ರಿಕೆ/ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್, ಅನ್ವೇಷಣೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
17. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
18. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ರೋಲೆಂಡ್ ಇ ಲೂಲ್ಸ್ಲೀ (ಮೂಲ), ಶ್ರೀಕರ ಎಲ್. ಭಂಡಾರಕರ್ (ಅನು) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
19. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
20. ಫ್ರೀಲಾನ್ಸ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ನಿರಂಜನ ವಾನ್‌ಳ್ಳಿ, ಮೈವಿವಿ
21. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ: ಎ.ಎಸ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕವಿವಿ
22. ಸಮೂಹ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ
23. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ: ಡಾ. ಟಿ.ಸಿ. ಪೂರ್ಣಿಮಾ

Course Code -126MAM04KANSCC13T

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.5.1 ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-4 (ಆಧುನಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು)

1. ಆಧುನಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ
2. ಸಂಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಕರಣ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
3. ಅಡಿಗರ ಭೂಮಿಗೀತೆ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕರ ಸಮುದ್ರ ಗೀತೆಗಳು ಕವನ ಸಂಕಲನ
4. ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಚಂದ್ರಿಕಾ ಹೆಗಡೆ
2. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಭಾವ: ಎನ್. ಕುಮುದ
3. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
4. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ: ರಹಮತ್ ತರಿಕೇರೆ
5. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ: ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
6. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
7. ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು ವಿಧಾನಗಳು: ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕ ಮತ್ತು ಕುಲಕರ್ಣಿ (ಸಂ)
8. ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ: ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
9. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿಗಳು: ರಹಮತ್ ತರಿಕೇರೆ
10. ಪ್ರಮಾಣು: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
11. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶಾ ವಿವೇಕ: ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕೊಡಸೆ (ಸಂ)

Course Code -126MAM04KANSCC14T

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.5.2 ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-4 (ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು)

1. ತತ್ವಾತ್ಮಿಕತೆ: ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಬುಡಕಟ್ಟು ಕಲೆಗಳು, ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಶಿಷ್ಯಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಜನಪದ ಕಲೆ, ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಮುಖಾಮುಖಿ
2. ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳು: ವಾದ್ಯಪ್ರಧಾನ, ಹೆಳವರು, ವೀರಗಾಸೆ, ಹುಲಿ ಮತ್ತು ಕರಡಿವೇಷ, ಕರಪಾಲ, ತಮಟೆವಾದನ, ನೀಲಗಾರರು, ಮೂವಿವೀಣೆ
3. ಆರಾಧನಾ ಪ್ರಧಾನ ಕಲೆಗಳು: ಮೊಹರಂ, ಆಟಕಳಂಜ, ನಾಗಮಂಡಲ, ಸೋಮನ ಕುಣಿತ, ಗೊಂದಲಿಗರು, ಹಾಲಕ್ಕಿ ಕುಣಿತ, ಆಸಾದಿ ಹಾಡುಗಳು, ಕೊಡವರ ಕುಣಿತ
4. ರಂಗಭೂಮಿ: ಹಗರಣ, ಜಾಲಾಟ, ಬಹುರೂಪಿ, ಕೇಳಿಕೆ, ತಾಳಮದ್ದಳೆ, ಸೂತ್ರದ ಬೊಂಬೆಯಾಟ, ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ದಾಸರಾಟ, ರಾಧನಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ (ತೆಂಕುತಿಟ್ಟು, ಬಡಗುತಿಟ್ಟು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
2. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
3. ಕರಪಾಳ ಮೇಳ: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ: ಹಿ.ಜಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ)
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ: (ಸಂ) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
7. ಭೂತಾರಾಧನೆ: ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
8. ಮೌಖಿಕ ಕಥನ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
9. ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾಷನೆ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
10. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
11. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಚಲನಶೀಲತೆ: ಎಂ. ನಂಜಯ್ಯ ಹೊಂಗನೂರು
12. ಯಕ್ಷಗಾನ: ಕೆ. ಶಿವರಾಮ್ ಕಾರಂತ
13. The Encyclopaedia of Folk Culture of Karnataka: Krishna Murthy Hanur

Course Code -126MAM04KANSCC15T

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ-4 (ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ)

1. ಭಾಷೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗ
2. ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ ಮತ್ತು ಅಕೃತಿಮಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ರಚನಾವಾದ ಮತ್ತು ನಿರಚನಾವಾದ, ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆಗಳು
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು- ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂರಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
4. ವ್ಯಾಕರಣದ ಇತಿಹಾಸ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸಂಬಂಧ, ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸ್ಥೂಲ ವಿವರ
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು, ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ 101 ಸೂತ್ರಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪ: ಡಾ. ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣ
2. ಉಪಭಾಷೆ: ಡಾ. ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್ಟ
3. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
4. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ: ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂರಭಟ್ಟ
6. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂರಭಟ್ಟ
7. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
8. ನುಡಿ ಪಲ್ಲಟ: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ: ನೋಮ್ ಚಾಮ್‌ಸ್ರಿ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಭಾಷಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
11. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ 101 ಸೂತ್ರಗಳು: ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಜಯರಾಮ, ಕೆ.ಪು. ಮಹದೇವಪ್ಪ, ಅನುರಣನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
12. ಆಲೋಕ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
13. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ದರ್ಪಣ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
14. ದರ್ಪಣ ವಿವರಣ, ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ

Course Code -126MAM04KANSCC16T

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾದ್ಯಯನ-4 (ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ)

1. ತಮಿಳು-ಕನ್ನಡ: ನಾಯನಾರರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ವಚನ ಪರಂಪರೆ: ತಿರುಕ್ಕುರಳ್ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ
2. ತೆಲುಗು-ಕನ್ನಡ: ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನ ಬಸವಪುರಾಣ
3. ಮರಾಠಿ-ಕನ್ನಡ: ತುಕಾರಾಮ ಮತ್ತು ಕನಕ
4. ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ: ಅಕ್ಕ ಮತ್ತು ಮೀರಾ, ಕಬೀರ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮ
5. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ: ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. From Vegil to Milton: CM Bowra
2. History of Classical Samskrit Literature: M Krishnamachari
3. Comparative Aesthetics: Pandey and others
4. Comparative Aesthetics: Rymond G
5. ತಿರುಕ್ಕುರಳ್: ಪಾ.ಶ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್
6. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
7. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
8. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಸ್. ಕಾರ್ಲೋಸ್
9. ಸಂರಚನಾವಾದ, ಸಂರಚನೋತ್ತರವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಗೋಪಿಚಂದ್ ನಾರಂಗ್
10. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ: ಜಿ.ಎಸ್. ಭಟ್ಟ
11. ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜರ್ ಆಯ್ದು ಲೇಖನಗಳು: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ: ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ

Course Code -126MAM04KANCSC21T

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.6 ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಶೋಧಕನ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು
2. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಪ್ರಧಾನ, ಪೂರಕ, ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಚರಣೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ಹಂತಗಳು, ಆಕರ ಸಂಗ್ರಹ, ಆಕರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಆಕರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾದರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಉಪಯುಕ್ತ ಸತ್ಯಗಳು ಸಂಶೋಧನಾ ಸಾರಲೇಖಿ ರಚನೆ, ಅನುಬಂಧಗಳು, ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಉದ್ಧರಣೆಗಳು
4. ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್: ಒಂದು ವಿಷಯ ಕುರಿತು 80-100 ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಬರೆದು, ನುಡಿ ತಂತ್ರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಟೈಪಿಸೆಟ್ ಮಾಡಿ ಎ-4 ಸೈಜಿನಲ್ಲಿ ಹಾರ್ಡ್ ಕಾಪಿಯನ್ನು ಡಿಲಿಕ್ಸ್ ಬೈಂಡ್ ಮಾಡಿ 3 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಾಪ್ತ ಕಾಪಿಯೊಂದಿಗೆ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಎರಡು ವಾರಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಂಶೋಧನೆ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ- ಪಿ. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ. ಸದಾಶಿವ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳಚೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ. ಬಿ. ವಿ. ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ- ಡಾ. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರ
8. ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿ ಕೈಪಿಡಿ- ಸಂ. ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ (ಭಾಗ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು) ಶಂಭಾ ಜೋಶಿ
10. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು (ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳು) ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಪತ್ರಿಕೆ 4.7 ಕೌಶಲ್ಯ- ಸಂವಹನ ಕಲೆ

1. ಜಾಹೀರಾತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಬರವಣಿಗೆ
2. ಟೆಲಿಫಿಲ್ಮಗಳ (ಸಣ್ಣ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ) ರಚನೆ
3. ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ರಚನೆ
4. ರೇಡಿಯೋ, ದೂರದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಶನಗಳು
5. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ತಂತ್ರಗಳು
6. ದೂರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಚಲನೆಗಳು
7. ಧ್ವನಿ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಜ್ಞಾನ
8. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ

ಅನುಬಂಧ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿಯು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿರುತ್ತದೆ.

ಪಾರ್ಶ್ವಕೋಶ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 80

ಪರಿಶ್ಕಾವಧಿ 3 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -15 ಅಂಕಗಳು
2. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -15 ಅಂಕಗಳು
3. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -15 ಅಂಕಗಳು
4. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -15 ಅಂಕಗಳು
5. ಐದನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಆರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ನಾಲ್ಕನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು -20 ಅಂಕಗಳು
(ಪ್ರತಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ 5 ಅಂಕಗಳು)

ಸಾಫ್ಟ್‌ಕೋಶ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 40

ಪರಿಶ್ಕಾವಧಿ 3 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -10 ಅಂಕಗಳು
2. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -10 ಅಂಕಗಳು
3. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ -10 ಅಂಕಗಳು
4. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಎರಡನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು -10 ಅಂಕಗಳು
(ಪ್ರತಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ 5 ಅಂಕಗಳು)