



BAGALKOT UNIVERSITY

Mudhol Road, Jamkhandi – 587301 Dist: Bagalkote

The Draft

REGULATIONS AND COURSE STRUCTURE

Governing the Choice Based Credit System (CBCS) Semester
Scheme with multiple entry and exit options in

Optional Urdu

for

III Semester

As Per NEP – 2020 and Adapted from RCU Belagavi
Applicable from the Academic Year 2024-25

PROGRAM STRUCTURE FOR UNDER GRADUATE LANGUAGE IN URDU (UG)

PROGRAM URDU (DSC)

Semester III								
Sl. No.	Subject Code	Title of the course	Category of Courses	Teaching Hours per Week (L + T + P)	SE	CI	Total Marks	Credits
1	126BAB03URDDSC05T	Aligad Tahreek Sir Syed aur Swaneh Nigari	DSC	03	60	40	100	03
2	126BAB03URDDSC06T	Urdu Gazal ka mutaliya	DSC	03	60	40	100	03
3	126BAB03URDOEC03T	Urdu nazm	OEC	03	60	40	100	03

Program Structure for UG Program

B. A. with One Major and One Minor

URDU (DSC /DSE /OE)

QUESTION PAPER PATTERN FOR ALL DSC/DSE/OE (WITOUT PRACTICAL)

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
Theory				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 10	01	10
II	Summery/Essay type Answer Questions	01 out of 02	12	12
III	Summery /Essay type Questions	01 out of 02	12	12
IV	Critical/Essay type Questions	01 out of 02	12	12
V	Short notes type Questions on art/style	02 out of 03	07	14
Total				60
Internal Assessment	IA Test		20	40
	Assignment		10	
	Seminar/Project/etc		10	
TOTAL				100

Course Code: 126BAB03URDDSC05T

SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B
Effect from 2022-23 and onwards

Year	II	DSC B.A. III Sem Course Code: A5 Course Title: Aligarh Tahreek, Sir Syed Aur Urdu Sawaneh Nigari علی گڑھ تحریک، سرسید اور اردو سوانح نگاری	Credits	03
Sem	III		Hours/week Total	04 64
Formative Assessment Marks: 40		Summative Assessment Marks: 60		Total Marks: 100
Outcomes:	1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages 2. Fair Knowledge of the development of Urdu in various movements and trends. 3. Fair Knowledge about the Aligarh Movement, it is called as Aligarh tahreek or Sir Syed Tahreek is a land mark in Urdu literature, particularly in Urdu Prose, Novel, Biography, Critics			
Suggested Pedagogy	(i) Lecture method, (ii) Assignments, (iii) Individual and Group Presentations and activities (iv) Virtual Mode (v) Power Point Presentation			

Units		
Unit I	Sir Syed Ahmed Khan Ki Halat-E-Zindagi Aligadh Tahreek ka Khayam aur Makasid Aligadh Tahreek ik Mutala	سرسید احمد خان کی حالات زندگی علی گڑھ تحریک کا قیام اور مقاصد علی گڑھ تحریک ایک مطالعہ
Unit II	Sir Syed Ahmed kay Taslimi Khidmat Mazamine Sir Syed 1) Guzra Huwa Zamana 2) Insan kay Khayalat 3) Asar-Ul-Sanadeed ka Tahqeeq wa Tandeedi Jayeza	سرسید احمد خان کے تعلیمی خدمات مضامین . سرسید 1) گذرا ہوا زمانہ 2) انسان کے خیالات 3) آثار و تصانیف کا تحقیق و تنقید جائزہ
Unit III	Urdu ki taqwi may Sir Syed Ahmed Khan Ke Rofaka ki Khidmat 1) Halli 2) Nazeer Ahmed 3) Shibli Nouamani 4) Nawab Mohasin-Ul-Mulk	اردو کی ترقی میں سرسید احمد خان کے رفقاء کی خدمات 1) حالی (2) نظیر احمد 3) شبلی نعمانی (4) نواب محسن الملک
Unit IV	Urdu Swanah Nigari ka Aagaz wa Irtqa Urdu Adab main Swanah Nigari ka Mukam Urdu Swanah Nigari main Halli ka Mukam wa Martaba (Yadgare Ghalib ky Hawaly say)	اردو سوانح نگاری کا آغاز و ارتقاء اردو ادب میں سوانح نگاری کا مقام اردو سوانح نگاری میں حالی کا مقام و مرتبہ (یادگار غالب کے حوالے سے)

Reference books:

- 1) Sir Syed aur unke namwar rofaka by syed Abdullah
- 2) Sir Syed aur Unka Ahd by Surayya Husain
- 3) Nqd-O-Nazar, By Dr. Syed Aleemullah Hussaini

Text Books:

- 1) Mazamin-e-Sir Sayed
- 2) Urdu main swanah nigari, by Dr. Syed Sha Ali
- 3) Yadgar -e- Ghalib by Altaf Hussain Halli

Course Code: 126BAB03URDDSC05T

SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B
Effect from 2022-23 and onwards

Year	III	DSC B.A. III Sem Course Code: A6 Course Title: Urdu Ghazal Ka Mutala اردو غزل کا مطالعہ	Credits	03
Sem	III		Hours/week Total	04 64
Formative Assessment Marks: 40			Summative Assessment Marks: 60	Total Marks: 100
Outcomes:	1. Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages 2. Knowledge about the Urdu poetry, Particularly in Urdu Ghazal. 3. Ghazal is one of the most popular form of Urdu Poetry which influenced not only on Urdu, but other Indian Languages also.			
Suggested Pedagogy	i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation			

Units			
Unit I	Urdu Ghazal ki Tareef Urdu Ghazal ki Sanli-Sharaihat wa Imtiyazi Khususiyat Urdu Ghazal ka Aagaz wa Inteqa		اردو غزل کی تعریف اردو غزل کی صنفی شناخت اور امتیازی خصوصیات اردو غزل کا آغاز و ارتقاء
	1. Uthi ho gai sab tadbeerain 2. Is Ahad main ilahi Mohabbat ko kya huwa	میر تقی میر میر تقی میر	(1) افس ہو گئی سب تدبیریں (2) افس عہد میں افس محبت کو کیا ہوا
Unit II	1. Aah ko Chahiye aik umr asar hune tak 2. Na tha kuch to Khuda tha na huta to Khuda huta	غالب غالب	(1) آہ کو چاہیے ایک عمر اثر ہونے تک (2) نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا
Unit III	1. Bahut shoor sunte the pahlo main dil ka 2. Kya yar kay daman ki Khabar pochhu hum say	حیدر علی افس مصطفیٰ	(1) بہت شور سنتے تھے پہلو میں دل کا (2) کیا یار کی دامن کی خبر پوچھو ہم سے
Unit IV	1. Gulaun main rang bhare bad nau bahar chale 2. Dil main aik lahar si uthi hai abhi 3. Niyat shauk bhar na jaye kiyun 4. Chalny ka Hosla Naheen 5. Ranjish Hi Sahi Dil Ko 6. Ku ba Ku Pihl gai bat 7. Waqt sy Koi Shikait	فیض ناصر کاظمی ناصر کاظمی احمد فراز احمد فراز مہتاب شاہ مہتاب شاہ	(1) گلوں میں رنگ بھرے بد ناول بہار چلے (2) دل میں ایک لہر سی اٹھی ابھی ابھی (3) نیت شوق بھر نہ جائے کیوں (4) چلنے کا حوصلہ نہیں رکھا مجال گزریا (5) رنجش ہی سہی دل کو دلگاہی کی (6) کو بہ کو پھیل گئی بات شامانی کی (7) وقت سے کوئی شکایت ہے نہ افلاکی

Reference books:

- 1) Ghazal Aur Dars-e-Ghazal (Akhtar Ansari)
- 2) Urdu Ghazal (Kamil Qureshi)

Text Books:

- 1) Ghazal Aur Mutaliya-e-Ghazal (Dr. Badat Barehvi)
- 2) Ghazal ki Sarguzisht – Akhtar Ansari

Course Code: 126BAB03URDOEC03T

SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B
Effect from 2022-23 and onwards
D.S.E. Open Elective B A III Sem
Title : Urdu Nazm
(CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

Credit	Unit	Total contact hours	Marks	IA	TOTAL
03	04	04/week-64/16 weeks	60	40	100

Title : URDU NAZM

Outcome s:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Knowledge about the Urdu Poetry. 2. Knowledge about the form of Urdu Poetry. 3. Knowledge about the Urdu Nazm & Various poets of Urdu Poetry. 4. Knowledge about the changes takes place in Urdu Poetry.
Suggeste d Pedagogy	i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities iv) Virtual Mode., v) Power Point Presentation

Units	Content	
Unit I	Nazm Ka Mani-o-Mafhoom, Nazm Ki Haiyat, Nazm Ka fun,	نظم کا معنی و مفہوم، نظم کی ہیئت، نظم کا فن
Unit II	Urdu Main Nazm Ki Riwayat, Uska Aghaz-0-Irteqa, Jadeed Nazm, Halli-o-Azad ki khidmaat; Qaumi Nazmein,	اردو میں نظم نگاری کی روایت، آغاز و ارتقاء، جدید نظم، حالی و آزاد کی خدمات، قومی نظموں
Unit III	Urdu Ke Aham Nazm Nigar Shoura, Mohd Quli Qutub Shah, Nazeer Akbar Abadi, Iqbal, Faiz, Ali Sardar Jaffari, Saheer Ludhyanvi, Josh, Akhtarul Iman	اردو کے اہم نظم نگار شعراء، محمد قلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی، اقبال، فیض، علی سردار جعفری، ساحر لدھیانوی، جوش، اختر ایمان،
Unit IV	Muntakhab Nazmein. Prem Ki kahani – Mohd. Quli. Kaljug – Nazeer Akbarabadi. Ek Aarzo - Iqbal Mujh se pahli si ... Faiz Mera Safar – Ali Sardar Jafari Funkar – Saheer Ek Ladka – Akhtarul Iman.	منتخب نظموں: پریم کی کہانی.. محمد قلی قطب شاہ کال جگ نظیر اکبر آبادی ایک آرزو اقبال مجھ سے پہلی سی صحبت فیض میرا سفر علی سردار جعفری فونکار ساحر لدھیانوی ایک لڑکا اختر ایمان

Text books: 1) Mirat ul Adab

2) Inshayiya aud Inshayiye, by Khwaja Hasan Nizami