



<b>Year</b>	I	<b>Course Code:</b> : 2B1HINM01T	<b>Credits</b>	05
<b>Sem.</b>	1	<b>Paper Title:</b> राष्ट्र चेतना (गद्य संकलन) निबंध लेखन तथा अनुवाद	<b>Hours</b>	60
Internal Assessment Marks: 20		External Assessment Marks: 80	Duration of Exam: 03hrs.	
<b>Course Outcomes :</b>				
राष्ट्रीय चेतना के स्वरूप को समझ पायेंगे।				
राष्ट्र के प्रति प्रेम और गर्व की भावना उत्पन्न होगी				
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।				
अनुवाद करने में सक्षम होंगे।				
<b>Unit No.</b>	<b>Course content :</b>			<b>Hours</b>
<b>Unit I</b>	राष्ट्र चेतना (गद्य संकलन) के पाठ			15 Hours
<b>Unit II</b>	राष्ट्र चेतना (गद्य संकलन) के पाठ			15 Hours
<b>Unit III</b>	राष्ट्र चेतना (गद्य संकलन) के पाठ			15 Hours
<b>Unit IV</b>	<b>A)</b> 3 में से किसी एक विषय पर (सामाजिक, साहित्यिक) 2 पृष्ठों का निबंध <b>B)</b> अनुवाद अभ्यास (10-12 पंक्तियों के कन्नड़/अंग्रेजी के अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद)			15 Hours

**Pedagogy:**

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

**Recommended Learning Resources****References**

1	राष्ट्र चेतना (पाठ्यपुस्तक) : ईशान प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mBkrU0Y_kJs">https://www.youtube.com/watch?v=mBkrU0Y_kJs</a>
3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=x8yKAymkbzE">https://www.youtube.com/watch?v=x8yKAymkbzE</a>
3	व्यावसायिक हिंदी : प्रो. सैय्यद रहमतुल्ला, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
4	भाषा के विविध रूप और अनुवाद: प्रो. सैय्यद रहमतुल्ला, विद्यानिधि प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली -110032

## SEMESTER II

<b>Year</b>	I	<b>Course Code:</b> 2B2HINM02T	<b>Credits</b>	05
<b>Sem.</b>	II	<b>Paper Title:</b> पद्य परिमल (कविता संकलन) तथा हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल)	<b>Hours</b>	60
Internal Assessment Marks: 20		External Assessment Marks: 80	Duration of Exam: 03hrs.	
<b>Course Outcomes :</b>				
<p>कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे।  आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।  सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।</p> <p>हिंदी साहित्य के गौरवमय इतिहास से परिचित होंगे।</p> <p>हिंदी भाषा और साहित्य का महत्व जान सकेंगे।</p>				
<b>Unit No.</b>	<b>Course content :</b>			<b>Hours</b>
<b>Unit I</b>	पद्य परिमल (कविता संकलन) की कविताएँ			15 Hours
<b>Unit II</b>	पद्य परिमल (कविता संकलन) की कविताएँ			15 Hours
<b>Unit III</b>	पद्य परिमल (कविता संकलन) की कविताएँ			15 Hours
<b>Unit IV</b>	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल)  हिंदी साहित्य का कालविभाजन तथा नामकरण, आदिकाल : नामकरण, परिस्थिति, विशेषताएँ/प्रवृत्तियाँ, प्रमुख रासो ग्रंथ, कवि चंद्र बरदाई, विद्यापति, अमीर खुसरो			15 Hours

**Pedagogy:**

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References
पठितपुस्तक : पद्य परिमल (कविता संकलन) : ज्ञान विज्ञान प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
हिन्दी कविता : रामरतन भटनागर, किताब महल, जीरो रोड, अलाहाबाद
नई कविता - सीमाएँ और संभावनाएँ : गिरीजाकुमार माथुर, अक्षर प्रकाशन प्रा. लि., अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली
नई कविता का परिप्रेक्ष्य : पी. श्रीवास्तव, नीलाभ प्रकाशन, खुसरोबाग रोड, अलाहाबाद -1
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G0mP9K4L9NA">https://www.youtube.com/watch?v=G0mP9K4L9NA</a>
हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नयी सड़क, दिल्ली
साहित्यिक निबंध : गणपतिचंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
साहित्यिक निबंध : राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा