



ಬಾಗಲಕೋಟ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,

(ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ರಾಜ್ಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ)

ಜಮಖಂಡಿ

The Draft (ಕರಡು ಪ್ರತಿ)

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್ ಸ್ಟ್ರಕ್ಚರ್
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ, 2019ರನ್ವಯ ಹಾಗೂ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.
ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳನ್ವಯ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ಒಂದರಿಂದ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ವರೆಗೆ
ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
2023-24 ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ.

Preamble for PG Syllabus of Bagalkot University

Bagalkot University Jamkhandi has been established by the Government of Karnataka and has started functioning from the academic year 2023-24. All the degree colleges other than engineering and medical colleges in the district of Bagalkote, are affiliated to this university as per the Karnataka State Universities Act 2000, as modified by the 26th Act of 2022. The students taking admission to any of the colleges in the district of Bagalkote, from the academic year 2023-24 will be students of Bagalkot University. The Chancellor of the university, the honorable Governor of Karnataka, has instructed the Vice chancellor and the university to adapt, the rules and regulations of the parent university, Rani Channamma University, Belagavi for the immediate activities (Vide letter from the office of the Governor GS 01 BGU 2023 dated 17/05/2023).

In this connection, Bagalkot University has adapted the postgraduate syllabus from RCU, Belagavi for all the 2 years degree PG programmes such as M.A.(English), M.A.(Political Science), M.S.W.,M.Com, etc. The syllabus follows the Choice Based Credit System introduced by University and provides flexibility to the students to choose their course from a list of electives and soft-skill courses, which makes teaching-learning student-centric. The higher semester syllabi will be published in due course. The syllabus is being published as one electronic file for each degree and is self-contained. Only the subject codes/ question paper codes are changed, whereas the subject syllabi remains the same. The subject code format is described in the following.

Subject Code Format for M.A. (History) and M.Sc. (Physics)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Ver	Uni. Code		DEGREE			SEM		DISCIPLINE			SUB. TYPE			SL. NO. IN DISC. & S. TYPE		TH/LAB /B/ I NT.
1	2	6	M	S	C	0	1	P	H	Y	C	S	C	0	1	T
1	2	6	M	A	M	0	1	H	I	S	C	S	C	0	1	T

[1]The Ver information gives the version of the syllabus. It can take values 1,2..9,a,b,...

[2-3] The University UUCMS Code

[4-6] The PG degree codes to be provided as

Sl. No	Degree Code	Degree
1	MSC	Master of Science
2	MAM	Master of Arts
3	MCM	Master of Commerce
4	MBA	Master of Business Administration
5	MCA	Master of Computer Applications
6	MSW	Master of Social Work
7	MED	Master of Education
8	MPE	Master of Physical Education

[7-8]The Semester Information is provided as

Sl. No	Semester
1	'01
2	'02
3	03
....	

[9-11]The Discipline Information to be provided as

SI No	Degree	Discipline Code
1	MCM-MCOM	XXX

Sl No	Degree	Discipline Code
2	MCA	XXX
3	MBA	XXX
4	MSW	XXX
5	MAM	'HIS', 'POL', 'KAN', 'ENG'
6	MSC	'PHY', 'CHE', 'MAT',
7	MED-MEd	XXX
8	MPE-MPEd	XXX

[12-14]The Subject Type to be provided as

Sl. No.	TYPE	Description
1	HCC	Hard Core Course
2	CSC	Core Subject Course
3	SCC/SPC/OPC	Soft Core Course /Specialization Course/ Optional Course
4	OEC	Open Elective Course

[15-16] The Running Serial Number is to be provided for a particular subject type 01 to 99

[17] This character specifies the category of the subject namely, T=theory, L-Lab, P-Project, I-Internship, B- Bothe theory and Lab

ದಿನಾಂಕ: 22-01-2022ರಂದು ಡಾ. ಗುಂಡಣ್ಣ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರಿಂದ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ

ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

- ಬರಲಿರುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2019ರನ್ವಯ ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕೌಶಲ್ಯ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಭಾಗವಾಗಿ ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
- ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜ್ಞಾನ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿಶೇಷ ತಜ್ಞ ಕೋರ್ಸುಗಳನ್ನು ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ 50 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡಿ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾರ್ಯಭಾರ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿಗಳನ್ನು 3 ಗಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ 40 ಥಿಯರಿ ಹಾಗೂ 10 ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
- ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಏಳನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.ಸದರಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ 50 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡಿ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾರ್ಯಭಾರ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿಗಳನ್ನು 3 ಗಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ 40 ಥಿಯರಿ ಹಾಗೂ 10 ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
- ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.



ಬಾಗಲಕೋಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಜಮಖಂಡಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಚರ್

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್									
ಪತ್ರಿಕೆ	Course Code	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ವಿಷಯದ ವಿಧ	ಬೋಧನ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
1.1	126MAM01KANCS01T	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
1.2	126MAM01KANCS02T	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
1.3	126MAM01KANCS03T	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
1.4	126MAM01KANCS04T	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
1.5.1	126MAM01KANSC01T	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-1 (ಶಾಸನಗಳು)	ಸಾಪ್ತಾ	4	2	3	40	10	50
1.5.2	126MAM01KANSC02T	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-1 (ಮೂಲತತ್ವಗಳು)	ಸಾಪ್ತಾ	4	2	3	40	10	50
1.5.3	126MAM01KANSC03T	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-1 (ಮೂಲತತ್ವಗಳು)	ಸಾಪ್ತಾ	4	2	3	40	10	50
1.5.4	126MAM01KANSC04T	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-1 (ಪಠ್ಯಗಳು)	ಸಾಪ್ತಾ	4	2	3	40	10	50
1.6	126MAM01KANCS05T	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
1.7	126MAM01KANCS06T	ಕೌಶಲ್ಯ : ಭಾಷಾಂತರ	ಕೋರ್	4	2	3	40	10	50



ಬಾಗಲಕೋಟ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಜಮಖಂಡಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ಸುಕ್ರಮ

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್									
ಪತ್ರಿಕೆ	Course Code	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ವಿಷಯದ ವಿಧ	ಬೋಧನ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ)	ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
2.1	126MAM02KANCSC07T	ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
2.2	126MAM02KANCSC08T	ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
2.3	126MAM02KANCSC09T	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
2.4	126MAM02KANCSC10T	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ	ಕೋರ್	4	4	3	80	20	100
2.5.1	126MAM02KANSCC05T	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2 (ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿ)	ಸಾಪ್ತ	4	2	3	40	10	50
2.5.2	126MAM02KANSCC06T	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-2 (ತಾತ್ವಿಕತೆ)	ಸಾಪ್ತ	4	2	3	40	10	50
2.5.3	126MAM02KANSCC07T	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-2 (ಉಪಭಾಷೆ)	ಸಾಪ್ತ	4	2	3	40	10	50
2.5.4	126MAM02KANSCC08T	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2 (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು)	ಸಾಪ್ತ	4	2	3	40	10	50
2.6	126MAM02KANOEC01T	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ- ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ	4	4	3	80	20	100
	126MAM02KANOEC02T	ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು							
2.7	126MAM02KANCSC11T	ಕೌಶಲ್ಯ ಕನ್ನಡ	ಕೋರ್	4	2	3	40	10	50

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 1.1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ
- 1.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ
- 1.3 ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ
- 1.4 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
- 1.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-1 (ಶಾಸನಗಳು)
- 1.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-1 (ಮೂಲತತ್ವಗಳು)
- 1.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-1 (ಮೂಲತತ್ವಗಳು)
- 1.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-1 (ಪಠ್ಯಗಳು)
- 1.6 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ
- 1.7 ಕೌಶಲ್ಯ : ಭಾಷಾಂತರ

FIRST SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.1

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

Course Code: - 126MAM01KANCSC01T

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪೂರ್ವದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಸರ
2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. ಚಂಪೂ ಪ್ರಕಾರ : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ಜನ್ನ , ನಾಗಚಂದ್ರ, ಪಡಕ್ಕರಿ
4. ಗದ್ಯಪ್ರಕಾರ : ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ
5. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮುಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ
6. ರಗಳೆ : ಹರಿಹರ, ಕಿರಿಯ ಪದ್ಮರಸ
7. ಅ) ವಚನ : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ
ಆ) ಪಟ್ಟದಿ : ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
ಇ) ತ್ರಿಪದಿ : ಭೀಮಕವಿ, ತೊರವೆ ನರಹರಿ, ಚಾಟುವಿಠಲನಾಥ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
ಈ) ಸಾಂಗತ್ಯ : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ನರಹರಿ, ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
ಉ) ಕೀರ್ತನೆ : ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು,
ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರ) ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
2. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರ) ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ತ.ಶು. ಶಾಮರಾಯ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಂಪುಟಗಳು
6. ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತೆ: ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳು, ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
8. ಕನ್ನಡಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಕಥನ: ಕೊಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ ಎ.ಎಂ.ಎಂ.

FIRST SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.2

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

Course Code:- 126MAM01KANCSC02T

1. ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳು : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಧುರಚನ್ನ, ಡಿ.ವಿ.ಜಿ, ಪು.ತಿ.ನ, ಎಸ್.ವಿ.ಪರಮೇಶ್ವರಭಟ್, ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ, ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್, ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ, ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕಂಡಿ, ಗೋಪಾಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ, ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಚಂಪಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ, ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರಅಹ್ಮದ್, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ, ಎಲ್.ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ವಾಣಿ, ವೈದೇಹಿ, ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾನಾಯಕ, ವಿ.ಜಿ.ಭಟ

2. ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ, ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ, ಆನಂದಮಠ, ಎಂ.ಎಸ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್, ಬಿ. ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ, ಗಳಗನಾಥ, ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾವ, ತ.ರಾ.ಸುಬ್ಬರಾವ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ತೇಜಸ್ವಿ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಶಂಕರ ಮುಕಾಶಿ ಪುಣೆಕರ, ಯಂಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳ, ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ಕೆ.ವಿ.ಅಯ್ಯರ, ಅ.ನ.ಕೃ., ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ, ಸುದರ್ಶನ ದೇಸಾಯಿ, ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ಉಷಾನವರತ್ನರಾವ್, ಸಾಯಿಸುತ, ದೇವುಡು, ಚದುರಂಗ, ಮಿರ್ಜಿಅಣ್ಣಾರಾಯ, ಪ್ರೇಮಾಭಟ್, ರಾವ ಬಹದ್ದೂರ, ಕೆ.ಎನ್.ಗಣೇಶಯ್ಯ, ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ

3. ಸಣ್ಣ ಕಥೆ : ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ, ಮಾಸ್ತಿವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಆನಂದಕಂದ, ಕುವೆಂಪು, ಸಾಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ, ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ದು.ನಂ.ಬೆಳಗಲಿ, ಸತ್ಯಕಾಮ, ಬೋಳುವಾರ ಮಹಮ್ಮದ ಕುಂಞ, ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್, ಮಹಮ್ಮದ ಕಟ್ಟಾಡಿ, ರಾಜಶೇಖರ ನಿರ್ಮಾನ್, ರಾಘವೇಂದ್ರ ದೇಸಾಯಿ, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಖಾಸನೀಸ, ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಮೊಗ್ಗಲಿ ಗಣೇಶ, ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ, ಭಾರತಿಪ್ರಿಯ, ವೈದೇಹಿ.

4. ನಾಟಕಕಾರರು : ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಶ್ರೀಕಂಠೇ ಗೌಡ, ಟಿ.ಪಿ.ಕೈಲಾಸಂ, ಶ್ರೀರಂಗ, ಚಕ್ರಪಾಣಿ, ನಲ್ಲಡಿ ಶ್ರೀಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಕಂದಗಲ ಹನುಮಂತರಾಯ, ಪಿ.ಬಿ.ದುತ್ತರಗಿ, ಸಂಸ, ಬಿ.ವಿ.ಕಾರಂತ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಕುವೆಂಪು, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ, ಚಂಪಾ, ಜಿ.ಬಿ.ಚೋಶಿ, ಪರ್ವತವಾಣಿ, ನಾ.ಕಸ್ತೂರಿ.

ಇತರ ಗದ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು : ಗೋರುರ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಹರ್ಡೆಕರ ಮಂಜಪ್ಪ, ಬಿ.ವಿ.ಕಾರಂತ, ಬೀಳ್ಕು, ಶಿವರಾಮ ಹೆಗಡೆ, ಸ.ಜ.ನಾಗಲೋಟಿಮಠ, ಪ್ರತಿಭಾನಂದಕುಮಾರ, ಡಾ. ವಿಜಯಮ್ಮ, ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ, ಈರಪ್ಪ ಕಂಬಳಿ, ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ, ಕಲೀಂಉಲ್ಲಾ, ಪು.ತಿ.ನ, ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ, ಸುನಂದಮ್ಮ, ಭುವನೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಕಾಮತ

5. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯ, ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯ, ಕೆ.ಜಿ.ಕುಂದಣಗಾರ, ಶಂಭಾ, ರಾಜಪುರೋಹಿತ, ಕಿಟೇಲ, ಪ್ಲೀಟ್, ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್, ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್, ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್, ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ, ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಟಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ, ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ, ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ, ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

2. ಪುಟ ಬಂಗಾರ (ಸಂಪುಟಗಳು): ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ

3. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
4. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಅಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲೇಖಕ: (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ: ಎನ್ ಅನಂತರಂಗಚಾರ್ (ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ)
7. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ (ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು)
8. ನವ್ಯತೆ: ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ)
9. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
10. ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
11. ಬಂಡಾಯ- ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
12. ಕಣಿವೆ ಹಾಗೂ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಡಾ. ಜಿ.ಸಿ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

FIRST SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.3

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

Course Code:- 126MAM01KANCSC03T

1. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು: ತ್ರಿಪದಿ, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು, ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು: ಸರಳ ರಗಳೆ, ಸಾನೆಟ್ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು, ಪ್ರಗಾಥ
4. ಭಂದಸ್ಸು ಕುರಿತ ವಾಗ್ವಾದಗಳು: ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯ: ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ ಮತ್ತು ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
5. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ: ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಅಕ್ಷರ ಸ್ವಾತಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಪ್ರಕ್ಷೀಪ್ತಗಳು, ಪಾಠ ಸಂಕಲನ, ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಲೇಖಕ, ಊಹಾತ್ಮಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಓದುವಿಕೆ, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ಅನುಬಂಧ, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್, ಎಂ.ಬಿ.ಪಾಠಕ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಮಾಲೋಕನ, ತಿ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಂಪುಟ, ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
3. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ವರೂಪ, ಡಾ. ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ, ಡಾ. ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
5. ಭಂದೋಗತಿ, ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್
6. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ, ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
7. ಲಯವೂ ಅದರ ಪರಿವಾರವೂ, ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ
8. ಭಂದೋತರಂಗ, ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
9. ಭಂದೋಮಿತ್ರ, ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ
10. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು, ಕೆ.ಬಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ
11. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
12. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ, ಸಂ-1, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
13. ಭಾರತೀಯ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರ. ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
14. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ: ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ
15. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
16. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ: ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ್
17. ಮಣಿಹ: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
18. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ: ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
19. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

FIRST SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.4
ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

Course Code:- 126MAM01KANCSC04T

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ರೂಪುರೇಷೆ, ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ
2. ವಿವಿಧ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು: ಅಲಂಕಾರ, ರೀತಿ, ಗುಣ, ಧ್ವನಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ
3. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
4. ಧ್ವನಿಯಲೋಕ, ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಚಿಂತನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ-ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯ: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ತೊಂಡುಮೇವು, ಘಟಕ
5. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತ ಕನ್ನಡದ ಈಚಿನ ಒಲವು-ನಿಲುವುಗಳು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ: ಎಸ್.ಎಸ್. ಬೈರಪ್ಪ
3. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ, ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ಸ್ತ್ರೀ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ: ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
6. ವಾಕ್ಯಪದೀಯ, ಅನು. ಎನ್. ರಂಗನಾಥಶರ್ಮಾ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
7. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕಾಮಧೇನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಆ ಮುಖ, ಚಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಭರತಮುನಿ ವಿರಚಿತ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
10. ಧ್ವನಿಯಲೋಕದ ಓದು, ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ರಸೋಲ್ಲಾಸ, ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
12. ನಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಸುದರ್ಶನ (ಸಂ), ಮೂಲ್ಕಿ
13. ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ (ಅನು), ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

FIRST SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.5.1

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-1 (ಶಾಸನಗಳು)

Course Code:- 126MAM01KANSCC01T

1. ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: 'ಶಾಸನ' ನಿರ್ವಚನ, ಶಾಸನ-ಲಿಪಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪ, ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ/ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳು, ಶಾಸನ ಕವಿಗಳು
2. ಶಾಸನಗಳು-ಓದು, ಚರ್ಚೆ: ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ, ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಬೆಳತೂರು ಶಾಸನ, ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ, ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ, ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ನ ಶಾಸನ
3. ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಓದು
ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
4. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: (ನಾಗಾವಿ, ಬಾದಾಮಿ, ಸನ್ನತಿ, ಮಸ್ಕಿ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. ಶಾಸನ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪ- ಡಿ.ವಿ. ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ
6. ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗರ ದೇವಾಲಯಗಳು- ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
7. ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
8. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ- ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
9. ಶಾಸನ ಪದ್ಯಮಂಜರಿ- ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
10. ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
11. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ- ಕೆ.ವಿ.ರಮೇಶ
12. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಸಿ.ಯು. ಮಂಜುನಾಥ್
13. ಸಮಾಧಿ-ಬಲಿದಾನ-ವೀರಮರಣ ಸ್ಮಾರಕಗಳು- ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
14. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ವಿಕಾಸ- ಡಾ. ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ, ಜಿ.ಕೆ. ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ
15. ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ- ಕೈದಾಳ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಗಣೇಶ
16. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- ಭಗವತಿ ಮತ್ತು ಮೇಲಿನಮನಿ
17. ಹಳಗನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಲಿಪಿ ವ್ಯವಸಾಯ, ಷ.ಶೆಟ್ಟರ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

FIRST SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.5.2

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-1 (ಮೂಲತತ್ವಗಳು)

Course Code:- 126MAM01KANSCC02T

1. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ: ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ಆದಿವಾಸಿ (ಬುಡಕಟ್ಟು) ಮತ್ತು ನಗರ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಜ್ಞಾನಗಳು, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ದೇಶೀವಾದ, ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
2. ಪದ್ಯ ಕಥನ: ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಕಥನ ಕಾವ್ಯ, ಲಾವಣಿ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ- ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರಕಾರ, ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ಸಂವೇದನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನ
3. ಗದ್ಯ ಕಥನ: ಜನಪದ ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು, ದಂತಕಥೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಪವಾಡ, ಪುರಾಣ- ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರಕಾರ, ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ಸಂವೇದನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನ
4. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ-ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳು- ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಗಳು- ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಾನಗಳು- ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನದ ವಿಧಾನಗಳು- ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪರಿಕರಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಸಂ)
2. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ.ಜ.ಗೌ
3. ಜನಪದ ಪುರಾಣಗಳು: ರಾಗೌ
4. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ: ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್
6. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)
8. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ: ಸಿಪಿಕೆ
9. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ: ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು: ಟಿ.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾಥ
10. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ದೇಶೀವಾದ: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಸಂ)
11. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ : ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
12. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ: ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
13. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಸಂಪುಟಗಳು: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ (ಸಂ)
14. ಕನಟಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಜಾನಪದ: ಎ.ವಿ. ನಾವಡ(ಸಂ)
15. ಜಾನಪದ ಕೃಷಿಡಿ: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
16. ನರಬಲಿ: ಟಿ.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾಥ

FIRST SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.5.3

ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-1 (ಮೂಲತತ್ವಗಳು)

Course Code:- 126MAM01KANSCC03T

1. ಭಾಷೆ: ಸೂತ್ರ, ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ; ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಭಾಷೆಯ ಉಗಮದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
2. ಧ್ವನಿ, ಉಪಧ್ವನಿ: ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ- ಧ್ವನಿವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳು, ಧ್ವನಿಮಾ: ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ- ಧ್ವನಿಮಾ ನಿರ್ಣಯದ ತತ್ವಗಳು
3. ಆಕೃತಿಮಾ: ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ- ಆಕೃತಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ, ನೈಡಾ ತತ್ವಗಳು ಆಕೃತಿಮಾ ಬಗೆಗಳು
4. ಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ, ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಭಾಷಿಕ ಸ್ವೀಕರಣ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರೆಹ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
4. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
5. ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
6. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು: ಹಂ. ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
7. ಭಾಷೆ: ಹಂ. ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

8. Language: Leonard Bloomfield

9. Language: Edward Sapir

10. A course in Modern Linguistics: C.F. Hockett

11. Modern Linguistics: S. Potter

12. Introduction to Theoretical Linguistics: J. Lyons

13. Historical Linguistics An Introduction: W.P. Lehman

FIRST SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.5.4

ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-1 (ಪಠ್ಯಗಳು)

Course Code:- 126MAM01KANSCC04T

1. ಭಾರತೀಯ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ
2. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ
3. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಪ್ರಭಾವ, ಅನುಕರಣೆ, ಅನುವಾದ
4. ಜಾಗತೀಕ ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಪಠ್ಯಗಳು:

1. **Speaking of Shiva** (ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು): ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್
2. ಮೇಘದೂತ : ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
3. ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ: ಕುವೆಂಪು
4. ಆನಂದ ಮಠ : ಬಂಕಿಮ ಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯತೆ : ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
2. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಅಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)
3. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗಂಭೀರ ನಾಟಕಗಳು : ಎಸ್.ಪಿ. ರಂಗಣ್ಣ
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಮನೋಧರ್ಮ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
6. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ: ಲಲಿತಾಶಾಸ್ತ್ರಿ
7. ಭಾರತೀಯ ಕಲೆ: ಎನ್. ಮರಿಶಾಮಾಚಾರ್
8. ಟಾಲ್ ಸ್ಟಾಯ್ ಅವರ ಕಥೆಗಳು: (ಅನು) ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ
9. ಯುಗಪಲ್ಲಟ : ಡಾ. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
10. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೂರ್ : ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ
11. ಪ್ರೇಮಚಂದ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು (ಸಂ)
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ : ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
13. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ (ಸಂ)
14. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ನಿರ್ಮಾಪಕ : ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ (ಸಂ)
15. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಅಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)

FIRST SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.6

ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ

Course Code:- 126MAM01KANCSC05T

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ- ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಿಸುವ ಸಂದರ್ಭ, ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪಾಹಿ ಧೋರಣೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಕದಂಬ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ಚಾಳುಕ್ಯ, ಗಂಗ, ಕಲಚೂರಿ, ಹೊಯ್ಸಳ, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು, ಬಹುಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರು, ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟೀಷರ ಕೊಡುಗೆಗಳು.
3. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋದ ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮಗಳು - ಜೈನ, ಬೌದ್ಧ, ವೈದಿಕ, ವೀರಶೈವ, ಇಸ್ಲಾಂ ಹಾಗೂ ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮೀಯರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು.
4. ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ ಪೂರ್ವದ, ಏಕೀಕರಣ ಹಂತದ ಹಾಗೂ ಏಕೀಕರಣೋತ್ತರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವು ಎದುರಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಆರ್ಥಿಕ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಭಾಷಿಕ ಹಾಗೂ ಜಾನಾಂಗಿಕ ಸವಾಲುಗಳು.
5. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಐದು ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ 10 ಪುಟಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವರದಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ ಭಾಗ-1, ಭಾಗ-2- ಡಾ. ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮಿಕ್ಷೆ- ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ- ಭಾಗ-1, ಭಾಗ-2
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ- ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ನಾಡು ನುಡಿಯ ರೂಪಕ- ಶಿವರಾಂ ಪಡಿಕ್ಕಲ್, ಪ್ರ. ಮಂಗಳೂರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
6. ಡಾ. ಶಂಬಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಕಥನ- ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
7. ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡಿಗ, ಕರ್ನಾಟಕ- ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

FIRST SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.7

ಕೌಶಲ್ಯ : ಭಾಷಾಂತರ

Course Code:- 126MAM01KANCSC06T

1. ಭಾಷಾಂತರ- ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ: ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು
2. ಭಾಷಾಂತರದ ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷಾಂತರ-ಲಿಪ್ಯಂತರಗಳ ಅಂತರ/ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸ, ಇಂದಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ
4. ಭಾಷಾಂತರ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು
5. ಭಾಷಾಂತರ (ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ-ಮಾಧ್ಯಮ): ಸಮಸ್ಯೆಗಳು- ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಇಂಗ್ಲೀಷ್-ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಅನುಶೀಲನ: ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್
2. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ: ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್
3. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ
4. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ: ಡಾ. ಮೋಹನ್ ಕುಂಟಾರ್
5. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ: ಉಷಾ ಎಂ., ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ
6. ವಸಹಾತುಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ: ತಾರಕೇಶ್ವರ ವಿ.ಬಿ., ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ
7. ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾಂತರ: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
8. ಭಾಷಾಂತರ: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ
9. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳ ಪೂರ್ವದ ಭಾಷಾಂತರ: ಡಾ. ಗಜಾನನ ನಾಯ್ಕ

**SYLLABUS
FOR THE
SECOND
SEMESTER**

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- 2.1 ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು
- 2.2 ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು
- 2.3 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನ
- 2.4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ
- 2.5.1 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2 (ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿ)
- 2.5.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-2 (ತಾತ್ವಿಕತೆ)
- 2.5.3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-2 (ಉಪಭಾಷೆ)
- 2.5.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2 (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು)
- 2.6 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ- ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು
ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು
- 2.7 ಕೌಶಲ್ಯ ಕನ್ನಡ

SECOND SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.1

ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು

Course Code: - 126MAM02KANCSC07T

1. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯಂ: 9 ಮತ್ತು 12ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಗಳು (ಬೆಳ್ಳಾವೆ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.)
2. ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ: ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಗ್ರಹ: ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ
4. ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ: ನಾಗಚಂದ್ರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1 ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರ) ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
- 2 ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರ) ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
- 3 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
- 4 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ತ.ಶು. ಶಾವ್ವರಾಯ
- 5 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಂಪುಟಗಳು
- 6 ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತೆ: ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳು, ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
- 7 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
- 8 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು: ಡಾ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಕಿರಣ, ಮೈವಿವಿ
- 9 ನಾಗಚಂದ್ರ: ವಿಜಯದಬ್ಬೆ, ಮೈವಿವಿ
- 10 ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ: ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
- 11 ನಾಗವರ್ಮ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: ಸಿಪಿಕೆ
- 12 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
- 13 ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ: ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
- 14 ಪಂಪ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ

SECOND SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.2

ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು

Course Code:- 126MAM02KANCSC08T

1. ನಡುಗನ್ನಡ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು
2. ಪುಷ್ಪರಗಳೆ: ಹರಿಹರ
3. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು: ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ (ಸಂಪಾದನೆ)
4. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ: ಚಾಮರಸ
5. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಪುರಂದರದಾಸರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು -ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
5. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ - ಪ್ರೊ. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
7. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ- ಸಂ: ಶಿವಾನಂದ ಎಸ್. ವಿರಕ್ತಮಠ
8. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಪಿ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಂ 1, 2 ಡಾ. ಸಿ ವೀರಣ್ಣ
10. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಹತ್ತು ಸಂಪುಟಗಳು) - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ

SECOND SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.3

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನ

Course Code:- 126MAM02KANCSC09T

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ನೆಲೆಗಳು
2. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನಿಂದ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಬೇಕನ್‌ವರೆಗೆ
3. ರೇನೇ ಡೆಕಾರ್ಟ್‌ನಿಂದ ಇಮ್ಮಾನ್ಯುಯೆಲ್‌ಕಾಂಟ್‌ವರೆಗೆ
4. ಅಂಟೋನಿಯೋ ಗ್ರಾಮ್ಸ್ಕಿ ಮತ್ತು ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸಯೀದ್
5. ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ಮಿಶೆಲ್ ಫುಕೋ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು: ವಿನಯ ಲಾಲ್, ಆಶಿಶ ನಂದಿ (ಸಂ), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2007
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು, ಸಿ. ಆರ್. ಯರವಿನ ತೆಲಿಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ, 2008
4. ಪ್ರಚಲಿತ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಸಿ. ಆರ್. ಯರವಿನ ತೆಲಿಮಠ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
5. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2006
6. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈದ್: ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, 2003
7. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್ , ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, 1982
8. ಪಶ್ಚಿಮದ ಬೆಳಗು: ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ, ಆನಂದ ಕಂದ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿ, 2003
9. ಅಂಟೋನಿಯೋ ಗ್ರಾಮ್ಸ್ಕಿ: ಕೆ. ಫಣಿರಾಜ್, ಅಭಿನವ ಬೆಂಗಳೂರು, 2003
10. ಸದ್ಯದ ಹಂಗು: ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಪಲ್ಲವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ, 2013
11. ಶಂಗಂ ತಮಿಳಗಂ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಷ. ಶೆಟ್ಟರ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2010
12. ಆಯ್ದ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು: ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
13. ನಕ್ಷೆ-ನಕ್ಷತ್ರ: ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
14. ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ತೀನಂತ್ರೀ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
15. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ: ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2003
16. ಮಿಶೆಲ್ ಫೋಕೋ ಎನ್.ಎಸ್. ಗುಂಡೂರ್, ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಮಂಗಳೂರು, 2017

SECOND SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ

Course Code:- 126MAM02KANCSC10T

1. ಭಾಷೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ: ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?, ಆಡು ಭಾಷೆ, ಬರಹ ಭಾಷೆ
2. ಧ್ವನಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ: ಉಚ್ಚಾರಣಾಂಗಗಳು, ಧ್ವನಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿಧಾನ
3. ಪದ ರಚನೆ: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪದರಚನೆ, ಧ್ವನಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಶಬ್ದಸಾಧಕ ಹಾಗೂ ಪದಸಾಧಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಸಮಾಸ ರಚನೆ, ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಪದಗಳು, ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು
4. ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ: ಪದಗುಚ್ಚಗಳು, ನಾಮಪದಗುಚ್ಚ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗುಚ್ಚ, ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು, ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಹಾಗೂ ವೈಷಯಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳು: ವಿಷಯ, ನಿಯೋಗ, ಅನುಭೋಗಿ, ಆಕರ, ಪ್ರೇರಕ, ಅಮುಖ್ಯ ಘಟಕಗಳು, ಕಾಲ, ಸಾಧನ, ಕಾರಣ
5. ಭಾಷೆಯ ಆಧುನೀಕರಣ: ಆಧುನೀಕರಣ ಎಂದರೇನು? ಆಧುನೀಕರಣದ ಸ್ಥೂಲ-ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು: ಕನ್ನಡಲದಲ್ಲಿ ಆಧುನೀಕರಣದ ಕಾರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಗಳು: ವೃತ್ತಿ ಭಾಷೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ
6. ಭಾಷಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ: ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಸಾಧ್ಯತೆ- ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
7. ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ: ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಕಾರಣ, ಪರಿಣಾಮಗಳು, ಸ್ವೀಕರಣ, ಭಾಷಾ ಮಿಶ್ರಣ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಭಾಷಾದ್ವಿಸ್ತರತೆ
8. ಕನ್ನಡ: ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ: ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾಷೆ ರಚನೆ ಬಳಕೆ -ಸೋಮಶೇಖರಗೌಡ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
3. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು- ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
5. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
6. ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ರಚನೆ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲೀರಿ- ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್
8. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ- ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪ ರೇಷೆಗಳು- ವಿಲ್ಯಂ ಮಾಡ್ಡ
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ- ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
11. ಭಾಷೆ -ವಿಶ್ವಕೋಶ-ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
12. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಹಂಪನಾ
13. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ್
14. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ - ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ರಾ. ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ
16. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಂ. ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
17. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
18. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ- ನೋಮ್ ಚಾಮ್‌ಸ್ಕಿ ಚಿಂತನೆಗಳು

SECOND SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.5.1

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2 (ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿ)

Course Code:- 126MAM02KANSCC05T

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ
2. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಸ್ವರೂಪ, ವೈವಿಧ್ಯತೆ
3. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳು
4. ಜನ್ಮ: ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ: ಕೆ.ವಿ. ರಾಘವಾಚಾರ್ (ಸಂ)
2. ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ

SECOND SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.5.2

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ-2 (ತಾತ್ವಿಕತೆ)

Course Code:- 126MAM02KANSCC06T

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ, ಕಾರ್ಯಗಳು, ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ, ಜನಪದ ಧರ್ಮ
2. ಜಾನಪದರ ಆರಾಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ-ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು, ಭೂತಾರಾಧನೆ, ಜಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಗಳು, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆ, ಮಂತ್ರ-ಮಾಟ
3. ಅ. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ತೊಗಲುಗೊಂಬೆ, ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆ, ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ, ಕಂಸಾಳೆ
ಆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ-ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಬಯಲಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತ
4. ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಆಯುಗಾರರು- ಕೈಕಸಬುದಾರರು, ಕೈಗಾರಿಕೆ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಆಕಾಶ ಜನಪದ, ಜನಪದ ಪದಕೋಶ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲೆಗಳು 3ನೇ ಸಂಪುಟ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಭಾಗ-1,2: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
5. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳು: ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
6. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾತ್ರೆಗಳು: ಸಿ.ಎಸ್. ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ
7. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕ.ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ
8. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ: ರಾಗೌ
9. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
10. ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳು: ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
11. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ (ಸಂ)
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ: ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ)

SECOND SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.5.3

ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ-2 (ಉಪಭಾಷೆ)

Course Code:- 126MAM02KANSCC07T

1. ಉಪಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಭಾಷಾ ಭೂಗೋಳ, ಉಪಭಾಷಾಭೂಗೋಳ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಭೂಪಟ- ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ
2. ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ; ಭಾರತ, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಅಮೆರಿಕ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನಿ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನಗಳು. 'ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ ಸರ್ವೇ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ'ದ ಮಹತ್ವ
3. ಅ) ಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆ, ಭಾಷಾ ಗುಂಪು, ಪರಸ್ಪರ ಅರಿವು, ಸಾಮಾನ್ಯ ತಿರುಳು
ಆ) ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಧಾನಗಳು: ಏಕಕಾಲಿಕ, ಬಹುಕಾಲಿಕ, ರಚನಾತ್ಮಕ
4. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ, ಪೃಚ್ಛಕ, ಪ್ರತಿವಕ್ತೃ-ಅರ್ಹತೆ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ, ದತ್ತ ಸಂಗ್ರಹ, ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಉಪಕರಣಗಳು; ಕನ್ನಡದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಉಪಭಾಷೆ: ಕೃಷ್ಣ ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ
2. ಉಪಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ: ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ
3. ಭಾಷಾಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ: ಎಸ್. ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ
4. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ: ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
5. ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆ: ಮಹಾದೇವಯ್ಯ
6. ಸುವರ್ಣ ಸಂಚಯ: ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ (ಸಂ)
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ: ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ (ಸಂ)
8. Field Linguistics: William J. Samarien
9. The Structure of Kannada: R.C. Hiremath
10. An outline of colloquial Kannada: William Bright
11. Kannada Literacy and Colloquial: H.M. Nayak
12. Field Study: Sen Gupta
13. A course in Modern Linguistics: Charles F. Hockett

SECOND SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.5.4

ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ-2 (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು)

Course Code:- 126MAM02KANSCC08T

1. ಪಾಪದ ಹೂಗಳು - ಬೋದಿಲೇರ್ ಅನು: ಪಿ. ಲಂಕೇಶ
2. ಇನ್ಸಪೆಕ್ಟರ್ ಜನರಲ್, ಆ್ಯಂಟನ್ ಚಿಕಾವ್
3. ಮಾರ್ಕವ್ವೀಸ್ ಕಥೆಗಳು - ಅನು : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ
4. ಭಂಗ - ಚಿನುವಾ ಅಚಿಬೆ, ಅನು : ಸಿ. ನಾಗಣ್ಣ
5. ಭಾಷಾಂತರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ
6. ಪರಿಭಾಷೆಗಳು : ಅನುವಾದ, ಅನುಸೃಷ್ಟಿ, ಭಾವಾಂತರ, ಭಾಷಾಂತರ, ರೂಪಾಂತರ, ಸ್ವೀಕರಣ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಕಾಮನ್‌ವೆಲ್ತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪೌರ್ವಾತ್ಯ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ, ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆ, ಅನಾಥಪ್ರಜ್ಞೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಅನುವಾದ ಕಲೆ : ಜಿ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
2. ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು-(ಸಂ) ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
3. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ವಿಮೋಚನೆ- ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
4. ಭಾಷಾಂತರ- ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
5. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ- ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್
6. ಬಯಲು ಆಲಯ- ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

SECOND SEMESTER

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.6 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆ-1

ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು

Course Code:- 126MAM02KANOEC01T

1. ಚೋಮನದುಡಿ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಕದಲಿಯ ಕರ್ಪೂರ - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಮತದಾನ - ಎಸ್.ಎಲ್. ಬೈರಪ್ಪ
4. ಜುಗಾರಿಕ್ರಾಸ್ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
5. ಭಾವಸಂವಾದ: ಗುಡಿಬಂಡೆ ಪೂರ್ಣಿಮಾ

ಪತ್ರಿಕೆ-2

ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು

Course Code:- 126MAM02KANOEC02T

1. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು (ಮೊದಲ ಮೂವತ್ತು ಕಥೆಗಳು ಮಾತ್ರ): ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಣ್

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.7

ಕೌಶಲ್ಯ ಕನ್ನಡ

Course Code:- 126MAM02KANCSC11T

1. ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹ
2. ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ವರದಿಗಾರಿಕೆ
3. ಸುದ್ದಿ ಸಂಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಅಂಕಣ ಬರಹ
4. ವಿಶೇಷ ಅಂಕಣಗಳ ನಿರೂಪಣೆ
5. ಸಂಪಾದಕೀಯ ಬರವಣಿಗೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಇಗೋ ಕನ್ನಡ-1: ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ
2. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ- ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ: ಎಸ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಧರ
3. ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿ ಕೈಪಿಡಿ: ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ: ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಮುನ್ನೋಟ- ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
5. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ: ಡಿ.ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
6. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಎಸ್. ದಿವಾಕರ
7. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಬಿ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
8. ಶೈಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ: ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
10. ಪತ್ರೋದ್ಯಮ: ಎಂ. ಚಲಪತಿರಾವ್
11. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ: ಡಾ. ಟಿ.ಸಿ. ಪೂರ್ಣಿಮಾ

ಅನುಬಂಧ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿಯು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿರುತ್ತದೆ.

ಹಾರ್ಡ್‌ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು – 80

ಪರೀಕ್ಷಾವಧಿ 3 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ –15 ಅಂಕಗಳು
2. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ –15 ಅಂಕಗಳು
3. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ –15 ಅಂಕಗಳು
4. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ –15 ಅಂಕಗಳು
5. ಐದನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಆರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ನಾಲ್ಕನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು
(ಪ್ರತಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ 5 ಅಂಕಗಳು) –20 ಅಂಕಗಳು

ಸಾಫ್ಟ್‌ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು – 40

ಪರೀಕ್ಷಾವಧಿ 3 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ –10 ಅಂಕಗಳು
2. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ –10 ಅಂಕಗಳು
3. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಅಥವಾ
ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ –10 ಅಂಕಗಳು
4. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಎರಡನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು
(ಪ್ರತಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ 5 ಅಂಕಗಳು) –10 ಅಂಕಗಳು